

## L'animation socioculturelle à l'ère de la communication numérique et des nouveaux médias

---

Extrait des éléments d'introduction de **Jean-Claude Gillet, enseignant-chercheur, membre fondateur du RIA.**

*Penser l'avenir, inventer un autre monde, être citoyen c'est changer la société. Les créations imaginaires produisent de nouvelles formes, de l'innovation. La démocratie est vivante ; renouvelée, elle donne à penser le réel et l'actualité comme la place de la femme, l'ostracisme faite aux jeunes.*

*Le travail social ne doit pas être en opposition avec la sécurité, le politique et le juridique. Le travail social est le socle vital et existentiel pour le lien social.*

*Les contributions de l'animation socioculturelles sont nécessaires et nécessairement fragiles.*

*Liberté et résistance sont propres à l'animation socioculturelle, aujourd'hui confrontée à l'escalade de la violence dans le monde.*

*Médias et économie occupent l'espace, le territoire et son développement. Machines et technologies sont vecteur de nos projections, craintes comme espoir. Miroir du monde entre « le lumineux » et la « face sombre » ; ces nouvelles technologies production du meilleur au pire.*

*Ces nouvelles technologies nous invitent, acteurs de l'animation socioculturelle, à réinterroger nos valeurs et actions.*

### Sélection de communications et questionnements

Les éléments cités ci-après ne sont pas exhaustifs des conférences et ateliers des Rencontres, mais bien des éléments retenus par les deux déléguées de la FCLR, Sonja Hanachi et Nathalie Chollet, soit au titre de notes personnelles, soit des extraits des « Résumés » édités par les organisateurs. L'intégralité de ces « Résumés » étant disponible auprès du secrétariat permanent de la FCLR.

### Aspect sociétal

L'usage des « **Technologies de l'information et de la Communication** » (TIC) sont devenus incontournables dans nos sociétés mondialisées et globalisantes. La question des TIC est à penser à la fois comme une réalité mondiale mais également comme une problématique en lien à un « Territoire », aux us et coutumes, au multilinguisme, à la culture donc aux facteurs sociaux, économiques et politiques.

Ci-après différents éléments, constats, hypothèses et problématiques de l'usage des TIC en lien avec la diversité des réalités locales, nationales, géopolitiques et culturelles.

Pour illustrer, le constat de **Monsieur Komla Dogbé Boye, directeur des bibliothèques et de la promotion littéraire du Togo** : « (...) l'essor du numérique entraîne la montée en puissance de la culture de l'écran au niveau des jeunes. Cette situation a pour conséquences le déclin persistant de fréquentation des bibliothèques (...) Comment l'animation peut-elle faire œuvre de médiation culturelle au niveau des bibliothèques afin qu'elles jouent un rôle clé dans le développement d'une culture de la lecture pour les citoyens et contribuent à soutenir la construction d'une nation de lecteurs ? »

Et encore sous la plume de **Christian Cecile, docteur en anthropologie et maître de conférence à l'université de Guyane** : « Comment l'objet numérique, devenu incontournable, peut-il servir les objectifs professionnels de l'animateur dans le contexte socioculturel guyanais marqué par de nombreux antagonismes ? (...) Il faut, sans doute, des projets innovants capables d'entremêler les codes dits traditionnels avec ceux relevant de la modernité numérique. »

Les TIC facilitent l'accès à une offre d'information riche et foisonnante de grand intérêt, si bien ciblée, par des utilisateurs en capacité d'en faire bon usage hors de l'ingérence publicitaire et marchande.

Exemple de l'initiative de l'**association Sauce Ouest « la Smalah »**, médiateur numérique qui offre des espaces d'animation socioculturel dont un des objectifs est d'être un laboratoire d'idées collaboratif pour vivifier le tissu social local. En 1995, création d'un projet de médiation numérique « la Smalah » qui partage de leur pratique la question des tiers-lieux comme acteurs de la médiation numérique dans les territoires ruraux. En quoi sont-ils des éléments d'une stratégie de développement économique, social et culturel dans le cadre de la tradition numérique ? »

<http://la-smalah.com/fr/#home>

Constat est également posé que l'univers et l'usage des TIC accentuent la compétitivité et la concurrence. Toutes les sphères de la société sont impactées. Toutefois certain affirme que des études concluent que l'usage des TIC ne reproduit pas les clivages habituellement consentis entre classes sociales.

L'utilisation des TIC remplace-t-elle d'autres médiums de communication traditionnels ? Nombreux communicants des pays émergents se posent la question de comment concilier tradition, en particulier la tradition orale et séculaire et innovation.

### Accompagnement des jeunes générations

**Educpopnum**, collectif d'Education populaire d'Aquitaine explore activement comment les animateurs accompagnent ou pourraient accompagner les jeunes dans l'usage de ces nouvelles technologies. Le collectif s'appuie sur un postulat qui « concerne les affinités de l'éducation populaire avec les usages rendus possibles par internet (...) échanges et co-construction des savoirs, information alternative, expression individuelle mais aussi collective et collaborative, formes diverses de réappropriation de la culture de masse, pratiques en amateur, esquisses de contre-pouvoir, auto-organisation, formes d'économie alternative, sans parler de l'extraordinaire développement du libres sous-tendu par l'intelligence collective. » <http://www.educpopnum.org/>

A signaler l'enquête récente menée sur les pratiques numériques des jeunes de 11 à 18 ans : <https://www.crajep-nouvelleaquitaine.com/nos-actions/>

Nombre de communicants constate que l'usage des TIC pose la question du rôle et de la place de l'adulte: parents, éducateurs, animateurs aux côtés des enfants et jeunes. Entre autre, sentiment de perte de statut pour l'enseignant face à ses élèves.

L'usage donne accès dans l'immédiateté à une information mondialisée et monétisée. Comment alors encadrer les jeunes pour garantir des processus éducatifs qui prônent l'éthique et les valeurs ?

La question est également posée de l'introduction dans les « Droits de l'Enfant » de l'usage des TIC pour une définition d'un cadre protecteur et éthique, de manière à pouvoir cibler et mesurer l'échelle de participation et veiller au respect de l'individu (par exemple, droit à l'image).

## Impact pour l'animation socioculturelle et aspects politiques

Quelle médiation accompagnante dans l'usage des TIC dans le sens d'une éducation émancipatrice, citoyenne, au service de la collectivité, comme une contribution à l'intelligence collective ?

**Michel Chauvière, sociologue et directeur de recherche au CNRS - Paris**, s'interroge sur les modifications au monde et à l'humain en particulier pour les métiers du social. « Les nouvelles technologies ont des applications pratiques très appréciables (...) une nouvelle vision techniciste du monde et des relations sociales s'étend inexorablement, créant des addictions au numérique autant que des oubliés (fractures numériques). Comment détourner ces instruments à d'autres fins, sans s'en priver ni être colonisés par eux ? »

**Arezki Medini et Isabelle Astier, sociologue IUT du Havre et UPJV - Amiens**, font l'hypothèse que l'arrivée massive des outils numériques induit des recompositions considérables (...) qui ouvrent des nouvelles voies au mouvement de l'éducation populaire. (...) « Les pratiques développées dans les sphères de la militance, la médiation et la technicité se trouvent profondément renouvelées par l'usage des nouvelles technologies. Le surgissement du « non humain » dans un champ essentiellement centré sur l'humain et son développement révolutionne les pratiques, les rapports professionnels/usagers mais aussi entre professionnels. (...) L'intervention du professionnel consistera de moins en moins à diffuser l'information nécessaire à l'accès aux droits et résoudre le « problème » de l'utilisateur mais pourra s'appuyer sur des outils numériques permettant d'établir des leviers de reconquête de l'estime de soi, de développement du lien social et du pouvoir d'agir. »

**Joëlle Libois et Sylvia Garcia, directrice et chercheur HETS – Genève**, présentent leur recherche relative à « L'évaluation participative, un outil d'émancipation étayé par les multiples formes des nouveaux outils numériques. »

« Les transformations des modèles de gouvernance impactent tous le secteur d'activité, les métiers de l'humain inclus. C'est dans ce contexte politique tiraillé entre efficacité à court terme et projet de société porté par des valeurs démocratiques et de citoyenneté active, que l'animation socioculturelle est particulièrement mise en tension. La question n'est plus de se positionner pour ou contre l'évaluation, mais de réfléchir aux méthodes les plus pertinentes pour rendre compte de la qualité du travail fourni. » Le processus évaluatif va donc conduire à un travail collectif d'investigation, d'interrogation et d'analyse, globale et pluraliste... « L'enjeu de la capacité de rendre compte de ce que produit un projet participatif, demande à impliquer les acteurs dans le processus. S'appuyer sur les nouvelles technologies pour récolter du matériel empirique par les personnes engagées dans les projets, est une nouvelle opportunité d'acquisition de savoirs accessibles au plus grand nombre. »

**Louis Schalck, directeur du centre social et culturel de Hautepierre – Strasbourg** témoigne que vivre sur un territoire et se l'approprier en utilisant le numérique est un sujet qui occupe les citoyens, professionnels et usagers du quartier.

« Dans l'exemple des quartiers, et plus particulièrement celui de Hautepierre, en termes d'espaces on est passé « d'un oasis de tranquillité et de verdure » dans les années 70 à une cité dortoir dans les années 90 où la pratique des jeux vidéo et des réseaux sociaux des jeunes est devenue une compensation au manque de lien social. Paradis virtuels qui ne permettaient plus de réinvestir la vraie vie, celle où l'on vit, travaille, où l'on se rencontre pour échanger. Dans son projet, le pôle jeunesse a, au contraire, mis l'accent sur le numérique en tant que vecteur de réappropriation de l'espace social. (...) Ce travail a permis notamment au groupe de jeunes de retrouver leur espace de vie quotidienne, de mieux le comprendre pour pouvoir le modéliser par après, de fabriquer, inventer et partager cette expérience unique et citoyenne (...) »

<http://www.shadok.strasbourg.eu/projets/fabriquer-inventer-partager-hautepierre-a-lheure-du-numerique/>

## Questionnements et réflexion

Quelles que soient les recherches et expériences présentées autour de l'usage des TIC, il ressort de ce colloque des sujets globaux qui vont au-delà de la question de leur simple usage. Il s'agit de préoccupations significatives qui traversent notre société contemporaine et dans son sillage le travail social.

### PENSER L'AVENIR

- La parité homme/femme : cette question, qui demeure mondiale, est un enjeu majeur pour le développement et la paix sociale.
- Le genre : le dialogue et la sensibilisation sont en progression, cependant un long chemin est encore à parcourir.
- L'ostracisme contre la jeunesse et les difficultés d'apprentissage (capacité à mémoriser, maîtrise de la langue) inquiètent les professionnels de l'éducation et les parents. Nombreux sont les parents qui se trouvent en situation d'impuissance devant l'affluence de nouveaux outils de communication et d'enseignement qui, de fait, leur font perdre une partie de leur contrôle parental.
- La perte des traditions comme une fracture entre les générations. La diminution de la communication engendre une rupture familiale qui ne permet pas ou plus de transmettre les traditions et les valeurs qui s'y rattachent. Une question demeure : faut-il conserver toutes les traditions ? Sont-elles encore toutes appropriées dans ce monde en évolution ? Un grand débat se profile à l'horizon.

### INVENTER UN AUTRE MONDE

- Etre citoyen pour participer à l'évolution de la société et de la démocratie. La sécurité politique et juridique est l'assise pour le bon fonctionnement de la démocratie et des institutions. Cette question passe par la formation des professionnels de l'intervention sociale inhérente aux sujets de préoccupations prioritaires ou novatrices ainsi qu'aux réalités quotidiennes en constante évolution ou mutation.
- Le socle vital et existentiel : définir des indicateurs de bien-être et les comportements des populations : cohérence et qualités.
- L'escalade de la violence dans le monde : préoccupation internationale qui place les populations et les politiques dans des situations juridiques et économiques fragilisées par l'accélération du flux des informations dont un des puissants vecteurs est les TIC.

**Les TIC peuvent-ils être la problématique comme un bout de la solution - un moyen au service de la promotion des valeurs de l'animation socioculturelle en faveur du lien social et la démocratie comme contrepoint aux puissants lobbyings médiatiques, marchands et consuméristes ?**

**En l'état, les expériences internationales en animation socioculturelle témoignent de fortes interrogations comme de réponses singulières, locales au profit de la construction de nouvelles connaissances, dont l'émergence de nouvelles initiatives, recherches, projets incluant l'usage des TIC.**

**A plus d'un titre, les Rencontres RIA 2017 ont rempli pleinement leur rôle de partage et de mise en perspective.**